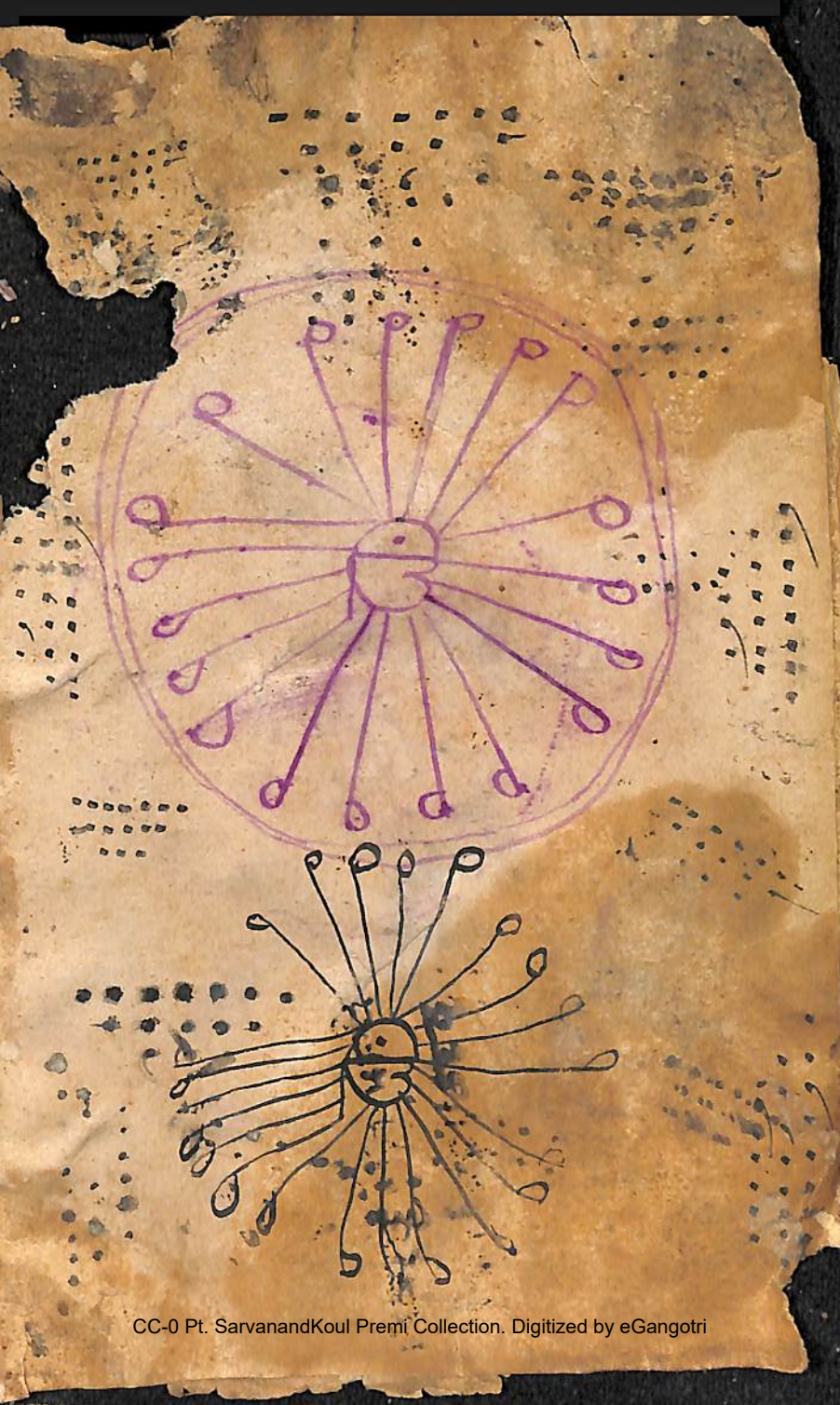
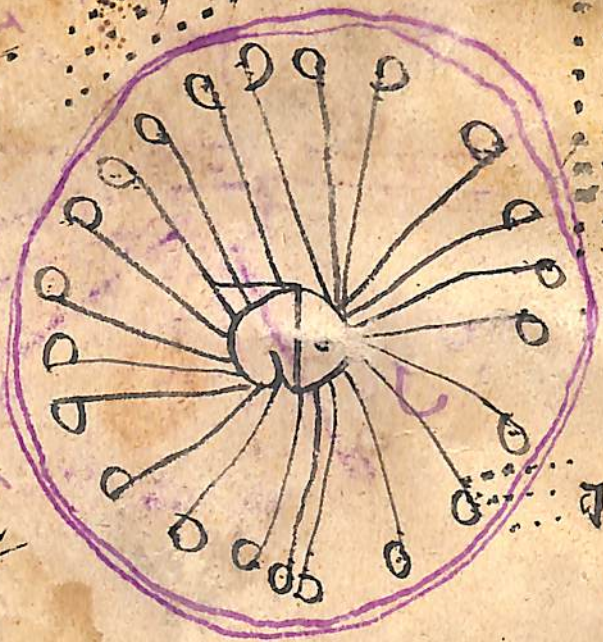
CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri



CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri



CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

۱	۲	۳	
۴	۵	۶	
۷	۸	۹	
۱۰	۱۱	۱۲	
۱۳	۱۴	۱۵	
۱۶	۱۷	۱۸	
۱۹	۲۰	۲۱	۲۴
۲۲	۲۳	۲۴	۲۹
۲۵	۲۶	۲۷	۳۰

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

هو

عشق ساخته دگابه بدا کهن به کماری آن

ہی خون الکول جاری ان دنو

باغ بین جانی ہی کل کے سواری ان دنو

چشم جرائی بہر ہای ما دبہار ان دنو

دیکے فسمی لحصے قاتل من بے جاتا ہی دل

دشمن ان اکر ہای دیکندری ان دنو

بھوی بھوہی شکل پر دل طرف جاتا ہی قسم

کیا ہی صورت ہر گئی ہی پیاری پیاری ان دنو

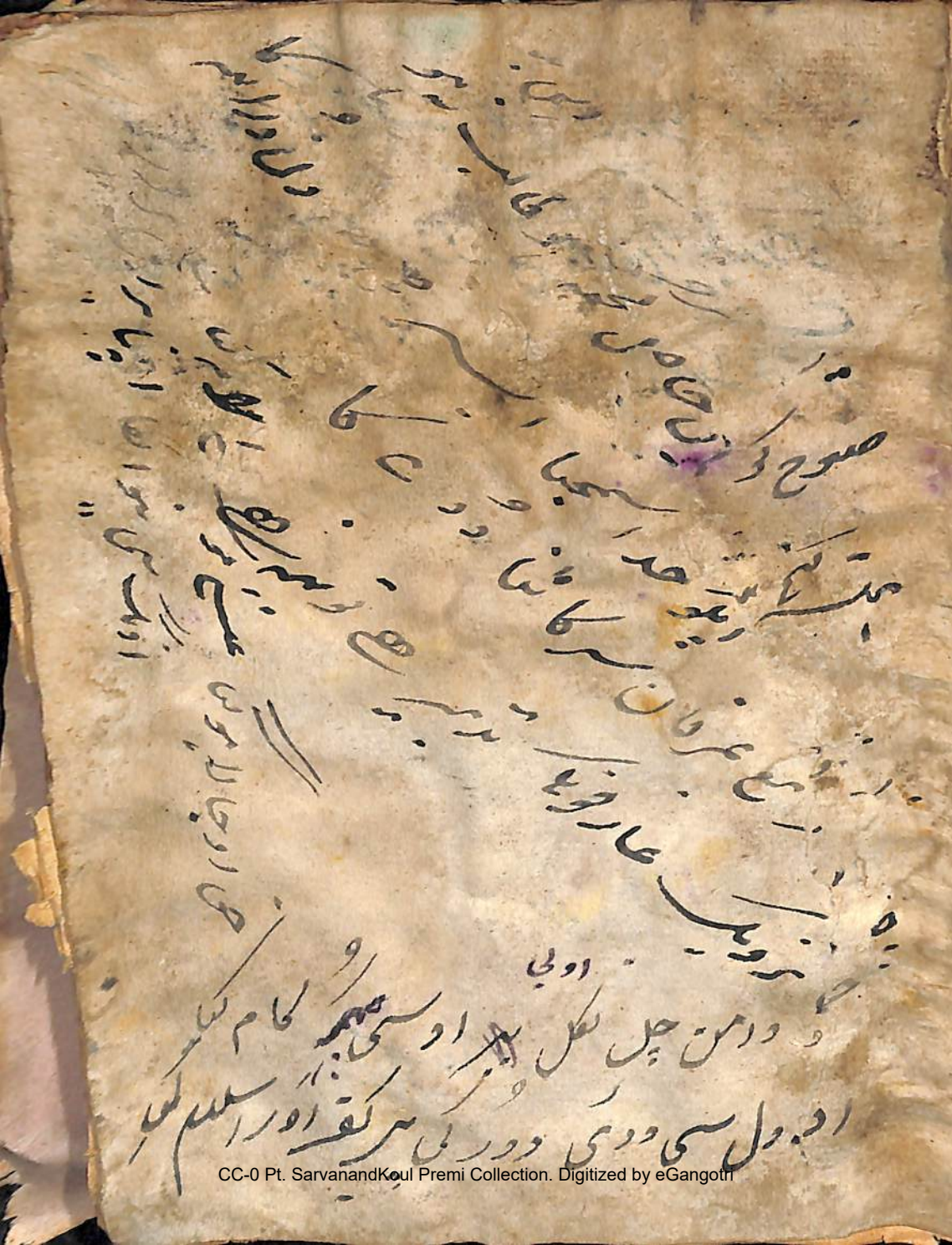
CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri


CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تین دستھن کی وچار کا گیان ہی اوتر ست چت انت
نت تم اسی ہو ں ایسا جو جاننا سو اپر کھو برہم گیان ہی
واچ تو برہم گیان کس سے ہو اپر کھو گیان ہیتر گورو کی موکھ
کی ہیت تم اسی آتم تین وستو روپ جڈ و چیتن دو جڈ و
گیان ہے
اوتر ا مایا برہم چیت سو ہین پیا ہر سیا لو
پرشن پرشا رتھ سو کیا ہی۔ اوتر سروہ پورشن
کیا کا جو ویشی سو پرشا رتھ ہی پرشن سروہ
پورشن کو کس کی بچھا ہووی ہی اوتر سروہ پورشن کو سروہ
دوکھن کی نیورتی اور برہم آنند کی پراپتی کی بچھا ہووی
پرشن سروہ دوکھن کی نیورتی اور برہم آنند کی پراپتی سو
کیا ہی اوتر سروہ دوکھن کی نیورتی اور برہم آنند کی پراپتی
ہو موکھ کا سو روپ ہی پرشن موکھ کس سی ہووی ہی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ہووی
ہووی ہی ۔ سکار ورد اپر کموگا
اوتر برہم گیان سو برہم سوروپ کو پہارہ ۔ وچار ورد
برہم گیان کتنے پرکار کا ہی اوتر برہم پرکہو اور پرشن
بیدتی دو پرکار کا ہی پرشن پرکہو برہم گیان سو کیا
اوتر ست چت آنند روپ برہم ہی یا جو جانا
سو پرکہو برہم گیان ہی پرشن پرکہو برہم گیان کس
ہووی ہی اوتر ست گورو اور ست شاستر کی وچن
بین ویواس کی رکھنی سی پرکہو برہم گیان ہووی ہی پرشن
پرکہو برہم گیان سی کیا ہووی ہی اوتر اس آیادک
آورن کی نیورتی ہووی ہی پرشن پرکہو برہم گیان کب
پورن ہووی ہی اوتر پرکہو برہم گیان گورو اور شاستر
کی اہ سار برہم سوروپ کی نیوارکی پورن ہووی ہی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تین دشتن کی وچار کا گیان ہی اوتر ست چت انند
نت تم اسی ہو ہو ایسا جو جاننا سو اپر کھو برہم گیان ہی
واچ تو برہم گیان کس سی ہووی ہی اوتر گورو کی موکھ
کی ہیت تم اسی آدگ مہاواک کی شرون سی اپر کھو برہم
گیان ہووی ہی پرشن اپر کھو برہم گیان کتنی پرکار کا
اوتر اپر کھو برہم گیان اور دو اور ورد لیس بید تی
دو پرکار کا ہووی ہی پرشن اور دو اپر کھو برہم گیان
سو کیا ہی اوتر اہم ما ونا اور وپریتہ ما ونا ہیت جو
برہم آتما کی یکتا کا نشچی ہووی سو اور دو اپر کھو برہم گیان
پرشن اور دو اپر کھو برہم گیان کس سی ہووی ہی اوتر
لچھہ کہ ملہ وکیپ دوش کی ہوتی شرتی نانا تو کا گیان
اور برہم کی ادویت تا کی اہم بو کا گیان اور بید وادی
اور پاپر لوک پرش کی سنگ کی سمس کارین کری نہیت

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ہووی
پرشن ادرد اپرکھو گیان سی گورو مکھہ وارا مہاواک کی ہووی
ہووی ہی پرشن ادرد اپرکھو برہم گیان سی، بچار ردد
اوتر ادرد اپرکھو گیان سی اوتم لوکو کی پراپتی اور تو شرا
کل ویکھی رنم ہووی ہی اتھہ واگیانی پرشن کی کل ویکھی رم ہووی
پرشن ادرد اپرکھو گیان کب پورن ہووی ہی اوتر ست چت
آنند آوک برہم کی وشیشتا کی اپرکھو بان ہوئی ہی سم شی اور
ویپرتہ باونا کاست باو ہووی تب ادرد اپرکھو گیان
پورن ہووی ہی پرشن ورد اپرکھو گیان سو کیا ہے
اوتر اسم باونا اور ویپرتہ باونا سی رہت جو برہم آتما
یکتا کا نشچی ہووی سو ورد اپرکھو برہم گیان ہی پرشن
ورد اپرکھو گیان کس سی ہووی ہی اوتر گورو مکھہ سی
مہاواک کی ارتھہ کی شرون منن اور نڈی دیاس روپ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تین دستخط کی دیکھا دیکھی

نقل تم اسی

واجہ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

پرشن ویچار سی کیا ہووی ہی اوتر اِس ویچار سے ورد اپر کہو گیا ہووی ہے

پرشن یہہ ویچار کب پورن ہووی ہی اوتر یہہ ویچار ورد

اپر کہو گیان کی بیٹی پورن ہووی ہی پرشن ویچار کس کا

کرنا اوتر مین کون ہون برہم کون ہی اور پرپنچہ کیا ہے

اِن تین وستہن کا ویچار کرنا پرشن اِن تین وستہن کا

سادارن روپ کیا ہی اوتر مین اور برہم سوچیتن ہی

اور پرپنچہ سو جڈ ہی پرشن چیتن سو کیا ہی اوتر جو

گیانہ روپ ہی اور سروہ گٹ آدک پرپنچہ کو جانتا ہے

اور جس کو انیہ من بندری آدک کوئی جانی سکتی نہین

سوچیتن ہی پرشن جڈ سو کیا ہی اوتر جو اِنکو نہ جانے

اور دوسری کو ہی نہ جانن اِسی جو اگیان اور نیس کہتے

کا ریہ بہوت بو تہک بدارتہ سو جڈ ہی پرشن اوپر

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تین دستہن کی ویچار کا کس ریتی سی اوپہ یوگ ہی اوتپ
نت تم اسی مہاوا ک ہین سو تہیت تم پد اور نت پد کا
واچی آرتھہ جو جیو اور ایشور تتن کی اوپادی روپ
جو پرپنچہ تسکو جیوری ہین سرب کی نایئی اور سہانو ہین
پورشن کی نائی اور مرو بومی ہین مرگہ تزل کی نایئی ویچار
کری مہیا جانی کی تیاگ کرنا یہہ پرپنچہ کی ویچار کا اوپہ
یوگ ہی ہین جو آتما سو برہم ہون اس ریتی سی برہم آتما
کی یکیا تو ویچار کری ستیتی جانکی اوستیت رکہنا یہہ ہین کون ہون
اور برہم کون ہی اس ویچار کا اوپہ یوگ ہی پرشن اس
ویچار کا ادکاری کون ہی اور سو کیا کری اوتر اس
ویچار کا ادکاری اوتم ز گیا سو ہی سوست گورو کی
کرپا سی اوپدگات آوک کی پر کرپا تو ویچار کی ہین ہی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

آپ برہم ہون اس ریتی سین برہم آکاگو اپرکہو جانی
یتیہی شری ویچار جہدر رودیئی اوپدگات ورنہ نم
نامیکا پرہنہو کلا سمابتا

پرہنچہ اروپ اپہ وادمن برہمنہ
پرہنچہ اروپ اپہ وادکری نش پرہنچہ وستو
برہم جانیکی اوستو فایا آدک بالی بیئی برہم ہایا
سمبندجیو ایش بدتین شٹ بیئی اناوی تاین
برہم اننت مانبیئی وستو ہین اوستو کرکہن
آروپ وادی اوستو وستو کہتن اپہ وادگانہی
گورو کی پرساد یہہ یکہیئی جانی بیا مبر تجہ تمہ کارج
آرجہ نجہ جانبیئی پرشن شدو برہم وبکہی
پرہنچہ کا اروپ کیسی ہووا ہے اوتر

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

اناوی کلپت ہی تین مین استیر کی اوپادی مایا ایک
اور اپیکیہ ویاپک ہی تین مین استیر بھی ایک ہی اور
ویاپک ہی اور جیو کی اوپادی اوید یا می اور ناناہی
اور پرلیشچنہ ہن لس تن جیو بھی ناناہی اور پرلیشچنہ ہی
تین جیو استیر کا اناوی کلپت بیدھی سرشٹی سی پرورہ
جو جیون کی اوپادی اوید یا جون کی کرمہ بہت ہی مایا
ویکی بین ہوکی رہتی ہی سو مایا سو شفتی ویکی اوید یا کی
نائی برہم سی بن پرتیت ہووی نہن یاتی سرشٹی سی
پہلی سو جاتی ویچاتی ہو گئہ بیدرہت ایک ہین اودے
ست چت انتدروپ برہم تہانس برہم کو سرشٹی کی ارنبہ
ویکی جیون کی پری پک بھی کرمہ روپ بیت سی
مین ایک ہون سو بھو روپ ہوون اسی یچا بھی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

لش یچپاسی برہم کی اوپادی مایا وبکی خوب ہوسی کی کرم تی آکاش دایو تیجہ ژل اور پرتوی
بہہ پنچہ مہابھوت اوت پن بھی تسکا پنچی کرن نہین بھیا تہانب اپنچی کرت تہی تین تی سمشٹی
وشٹی روپ سوکھم سرشٹی ہوی کی پھیچی الشیر کی یچپاسی حیب تین کا پنچی کرن بھیا تب سوبھوت
پنچی کرت بھی تین تی سمشٹی وشٹی روپ ستھولہ سرشٹی بھی تین مین سمشٹی ستھولہ سوکھم کارنہ پرپنچہ کا
ابھی مانی جیو کی درشٹی سی الشیر ہی اور وشٹی ستھولہ سوکھم کارنہ پرپنچہ کا ابھی مانی جیو ہی تین مین
الشیر سروہ گکہ ہونی تاتی نیتہ موکت ہی اور جیو الپہ گنہ ہونی تی بندہی اس ریتی سین شدہ ہم
دیکی پرپنچہ کا اروپ ہوا ہی پرشن پہہ اروپ سنتی ہی واتبہا ہی اوتر پہہ اروپ چیچ ری

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ویکھی سرب کی مائی اور ساکھی ویکھی سوپن کی مائی اور درپن
ویکھی نگر کی مائی مہیا ہی پرش یہہ آردپ کس سی ہووی ہی
اوتر یہہ آردپ اگیان سی ہووی ہی پرش یہہ آردپ کب کا
اور کاہی کو ہوا ہووے گا یہہ ویچار کیسی ہووی اوتر جیسی
کوہی پورش کی وستر اوپر تل کا داگ لگا ہووی تسکو جانی
تانکو مٹاونی کا اوپای کیا چاہیی اور یہہ داگ کب کا ہی کو
لگا ہووے گا یس ویچار کا اُتر یہہ پرش نہیں تیسی یہہ پرکرتی
اردپ کب کا کاہی کو ہوا ہووے گا اس ویچار کا ہی اُتر
پرش نہیں ہی پرنتو اس کی نیورتی کا اوپای کرنا یوگی ہی
پرشن اس سروہ اردپ کی نیورتی کس ریتی سی ہووی ہے
اوتر برہم گیان سی مایا اور اودیا کی نیورتی ہووی ہی
تس تی کا ریہہ ہت پرکرتی کی نیورتی ہووی ہی تس سی
پرکرتی اور برہم کی سمبندی نیورتی ہووی ہی تس تی جیو اور

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

سُو چاری چاری باگ اکاش آدک بہوتنا کی ناہی اور پرتھ
اردہ موکہ باگ رہنی دیا ہی تس دیکی نہ میلای کی دوہی ہی
بن چاری بہوتن کی اردہ اردہ باگ دیکی میلاونی سو پہنچی
کرن کہی ہی پرتھن پانچہ بہوتن کا پرس پر میلاف کس رہتی
بین ہی اوتر درشٹانت جیسی کوئی کہ پانچہ متر انبہ
کیلا آدک ایک ایک پہل کو اکیٹھی خانی لگی تب سردہ آپ
آپ کی پہل کو دودو باگ کرکی اردہ اردہ باگ آپ کے
واسطی رکہی اور اوستیت اردہ اردہ باگ بین سین
چاری چاری باگ کرکی چاری متہرن کو دیا باگ کری دیکے
تب پانچہ پہل کا پرس پر میلاف ہودی ہی تیسی سیدات
اکاش کی دو باگ کری بین بین سین ایک باگ رہنی دیا
اور دوسری باگ کی چاری باگ کری بین بین سی آکاش دیکی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

سو چاری چاری ناگ اکاش آدک بھوتن کی ناہی اور درین
اردہ موکھہ ناگ رہنی ویا ہی تس ویکی نہ میلای کی
بن چاری بھوتن کی اردہ اردہ ناگ ویکی میلا ونی سو پنچی
کرن کہی ہی پرش ملاف کس رہتی
بین ہی اوتر درشتہ
کیلا آوگ
پنچہ متر انبہ
تب سروہ آپ
اردہ اردہ ناگ آپ کے
اور استری ہووے
واسطی ہووی ہی تس تی بندی ہ اردہ
چاری چاری ناگ کر کی چاری متھن گوی
تب پانچہ بھوتن کا پرس پر میلاف ہووی ہی تیسی سدا
اکاش کی دو ناگ کی تین تین سین ایک ناگ رہنی ویا
اور دوسری ناگ کی چاری ناگ کہی تن تین سی اکاش ویکی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ہاسپتالوں کے نمونے کی کتابیں

شوحا	آماشش	وایو
آکاش	شوک	کاما
وایو	پرسن	جاون
اگنی	تندرا	ترشا
زل	لال	پسینا
پرتھوی	روم	چم

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

اگنی	ژل	پرتوی
کرودھ	موہ	بھئی
بن	چلن	سن گوچن
کھودا	روپ	اشن
مترت	بیوہار	رت
ہاڈی	ماس	ہاڑ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ایک آکاش دیکھی ایک وایو دیکھی ایک تیج دیکھی اور ایک پرتھوی دیکھی
میلا ونا لیس ہیں پرتھوی کی دو باگ کی ہیں ایک رہتی دیا اور دوسرے
باگ کی چاری باگ کی تیتیس ہیں پرتھوی دیکھی نہ میلا ونا اور ایک
آکاش دیکھی ایک وایو دیکھی ایک تیج دیکھی اور ایک جل دیکھی
میلا ونا لیس رہتی ہی چھتیس تت ہوی کی پانچہ بھوتن پرس پر
میلاف ہی پرش پانچہ بھوتن کی چھتیس تت کہی ہی اور
سروہ بھوتن کا آپکا ایک ایک جو کہی باگ ہی اور اوکہی چاری
باگ اپنہ بھوتن کی میلی ہی تس تیں ایک ایک بھوت کی پانچہ پانچہ
تت ہی سو سروہ میلی چھتیس تت ہی پرش ستہ لہ دیہ دیکھی
ہی چھتیس تت کہی رہتی ہی اور آکاش کی پانچہ تت کام
کر دوشوک موہ اور ہی کام آکاش دیکھی وا لو کا باگ میلہ
ہی کاہتی کامہ روپہ درتی چنچل ہی اور وا لو ہی چنچل ہی
ہاہی بہم وا دیکھا باگ ہی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

کرودھ آکاش دیکھی تیج کا باگ ہی کامتی کرودھ ارتا ہی تب
شریر تپا یمان ہوتا ہی اور تیج ہی تپا یمان ہی بالی بہہ
تیج کا باگ ہی سوک آکاش کا موکھہ باگ ہی کامتی شوک
اوتپن ہووی تب شریر شوہن جیسا ہی اور آکاش ہی
شریر ہن جیسا ہی بالی بہہ آکاش کا موکھہ باگ ہی موہ
آکاش دیکھی ژل کا باگ میلا ہی کامتی موہ پوتر ادک دیکھی
پرسرتا ہی اور ژل کا بندو ہی پرسرتا ہی بالی بہہ ژل کا
باگ ہی ہی آکاش دیکھی سرشٹی کا باگ ہی کامتی
ہی ہووی تب شریر جڈ ہو جاتی رہتا ہی اور پرتھوی
ہی جڈتا سوبھاو والی ہی بالی بہہ پرتھوی کا باگ ہے
والو کی پانچ نت چلن بلن دان پرسران
اور سن کو جن تتب ہین ہیں چلن والو دیکھی ژل کا

باگ میلا ہی کا ہتی چلن نام چلنیکا ہی اور ژل بہی چلتا ہی
باقی یہہ ژل کا باگ ہی بلن وایو دیکی تیبج کا باگ میلا ہی کا ہتی
بلن نام انگ کی ہالہنی کا ہی اور تیبج کلپر کا ش بہی بلتا ہی باقی
یہہ تیبج کا باگ ہی وادن وایو کا موکہ باگ ہی کا ہتی وادن
نام دوڑنی کا ہی وایو بہی دوڑتا ہی باقی یہہ وایو کا باگ
ہی پرسرن وایو دیکی اکاش کا باگ میلا ہی کا ہتی پرسرن
نام پرسونی کا ہی اور اکاش بہی پرسرا ہوا ہی باقی یہہ اکاش
کا باگ ہی انگوچن وایو دیکی پرتیوی کا باگ میلا ہی کا ہتی
انگوچن نام سن کوچہ کا ہی اور پرتیوی بہی سن کوچ کو پائی ہوئی
ہی باقی یہہ پرتیوی کا باگ ہی تیبج کی پانچہ مت کہو دا
نرشا اتش ندز اور کانتی نس ہین کہو دا تیبج کا موکہ
باگ ہی کا ہتی کہو دا کی تب جو کہا دی سو لسیم ہوتا ہی اور
اگنی دیکی جو ڈاریئی سو لسیم ہوتی ہی باقی یہہ تیبج کا موکہ باگ ہے

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ترت تبیج دیکی وایو کا باگ میلا ہی کا ہتی ترت کنٹہ کو سوکا دی ہی اور وایو ہی گلی دستر کو
سوکا دی ہی باتی یہہ وایو کا باگ ہی اتش تبیج دیکی پرتھوی کا باگ میلا ہی کا ہتی اتش آدی
تب شریر جڈ ہوئی جاوی ہی اور پرتھوی ہی جڈ سوبا دا لی ہی باتی یہہ پرتھوی کا باگ ہی نندرا
تبیج دیکی آکاش کا باگ میلا ہی کا ہتی نندرا آدی تب شریر شوبن ہوئی ہی اور آکاش ہی شوبن تا دا
ہی باتی یہہ آکاش کا باگ ہی کا نتی تبیج دیکی ترل کا باگ میلا ہی کا ہتی کا نتی دوپ سی گنتی ہی اور ترل
ہی دوپ سی گنتی ہی باتی یہہ ترل کا باگ ہی ترل کی پانچہ تت شکر شونت لال موتر اور سیندھے
تب میں سین شکر ترل کا باگ موکتیلا ہی کا ہتی شکر سنیتہ ورن ہی اور گرہ کا ہیتو ہی اور ترل ہی سنیتہ ورن

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

اور ورک کا ہتیو ہی یا تی یہہ ژل کا موکہ باگ ہی شوبت ژل دیکی
پرتوی کا باگ میلا ہی کا ہتی شوبت رکتہ ورن ہی اور پرتوی ہی
کہی کہ رکتہ ورن ہی یا تی یہہ پرتوی کا باگ ہی لال ژل دیکی آکاش کا
باگ میلا ہی کا ہتی لال اونچا نیچی ہووی ہی اور آکاش ہی اونچا نیچا
ہی موتر ژل دیکی تیج کا باگ میلا ہی کا ہتی موتر گرم ہی اور تیج
ہی کرم ہی یا تی یہہ تیج کا باگ ہی شبید ژل دیکی وایو کا باگ
میلا ہی کا ہتی پرسپن نا شرم کرنی سی ہووی ہی اور وایو ہی
نپکہ آوک سی شرم کرنی بس ہووی ہی یا تی یہہ وایو کا باگ ہی
پرتوی کی پانچہ ہت استی ماس ناڑی توچا اور روم
تیں ہیں سین استی پرتوی کا موکہ باگ ہی کا ہتی کہاں ہی
اور پنچہ ورن ہی اور پرتوی ہی کہاں ہی اور کہی کہ پنچہ رنگ رائے
ہی یا تی یہہ پرتوی کا موکہ باگ ہی ماس پرتوی دیکی ژل کا
باگ میلا ہی کا ہتی ماس گلا ہی اور ژل ہی گلا ہی یا تی یہہ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

گئہ ورشٹائی نائی ان بن بنا راہون بسانشچی کرنا
یہہ بیس تت جاننی کا پریوزن ہی ہرش بیس تت
بین نہین اور یہہ میری نہین سوکس رہتی سی سمجھنا اوتر
آکاش کی پانچہ تت ریکی کام ہووی تب ہی مین جانتا ہون
اور کام نہ ہووی تب لسکی اباو کو ہی جانتا ہون باقی یہہ کام
بین نہین اور یہہ میرا نہین یہہ آکاش کا ہی ہی اس کے جاننے
ہار اور شٹا گئہ ورشٹائی نائی اس سی بنا راہون کرود
ہووی تب ہی مین جانتا ہون اور کرود نہ ہووی تب لسکے
اباو کو ہی مین جانتا ہون باقی یہہ کرود میں نہین اور یہہ
میرا نہین یہہ آکاش کا ہی ہی اس کا جاننی ہار اور شٹا
گئہ ورشٹائی نائی اس تی بنا راہون شوک ہووی
تب ہی جانتا ہون اور شوک نہ ہووی تب لسکے اباو کو

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ہی جانتا ہون باقی یہہ شوک ہین نہین اور یہہ میرا نہین یہہ
آکاش کا ہی ہیں اس کا جاننی ہار اور رشتا گنہ ورشتا کی ناہی
اس لی نیار اہون موہ ہووی تب ہی جانتا ہون اور موہ
نہ ہووی تب اس کے اباو کو ہی جانتا ہون باقی یہہ موہ ہیں نہین
یہہ میرا نہین یہہ آکاش کا ہی ہین اس کے جاننی ہار اور رشتا
گنہ ورشتا کی ناہی اس لی نیار اہون ۔ ہی ہووی تب ہی ہین
جانتا ہون اور ہی نہ ہووی تب اس کے اباو کو ہی ہین جانتا ہون
باقی یہہ ہی ہین نہین اور یہہ میرا نہین یہہ آکاش کا ہی ہین
اس کا جاننی ہار اور رشتا گنہ ورشتا کی ناہی اس لی نیار
ہون وایو کی پانچہ نت ویکی چلن شریر چلی تب ہی ہین
جانتا ہون اور شریر نہ چلی تب اس کے چلنی کی اباو کو ہی جانتا ہون
باقی یہہ چلن ہیں نہین اور یہہ میرا نہین یہہ وایو کا ہی ہیں اس کے
جاننی ہار اور رشتا گنہ ورشتا کی ناہی اس لی نیار اہون
چلن شریر ہی تب ہی ہیں جانتا ہون اور شریر نہ ہی تب

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تس بلخی کی اباد کوہی میں جانتا ہوں باقی یہہ بلخ میں ہیں
اور یہہ میرا ایندھن ہے اس کا جانتی ہارا اور شتاگنہ درشتائی ماہی اس کی نیارا ہوں
اور شہر برنہ رودی تب تس وہ تونی اباد کوہی میں جانتا ہوں
باقی یہہ وادن میں ہیں اور یہہ میرا ایندھن ہے وادکاہی میں اس کا
جانتی ہارا اور شتاگنہ درشتائی ماہی اس کی نیارا ہوں
برسرن شہر برسری تب ہی جانتا ہوں اور شہر برنہ پری
تب تس برسرنی کی اباد کوہی جانتا ہوں باقی یہہ برسرن
میں ہیں یہہ میرا ایندھن ہے وادکاہی میں اس کی جانتی ہارا
درشتاگنہ درشتائی ماہی اس کی نیارا ہوں انکوجن
شہر برسن کوچ کوپادی تب ہی میں جانتا ہوں اور شہر
سن کوچ کوپادی تب تس سن کوچ کی اباد کوہی میں جانتا ہوں
باقی یہہ انکوجن میں ہیں اور یہہ میرا ایندھن ہے وادکاہی میں اس کا
جانتی ہارا اور شتاگنہ درشتائی ماہی اس کی نیارا ہوں
تیسرے کی پانچ بات دیکھی کہو واگی تس کو ہی جانتا ہوں

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

کہو وانہ لگی تب تسکی اباد کو بی جانتا ہون باقی یہہ کہو وامیں نہیں
اور یہہ میری مہں یہہ تیچ کی ہی ہیں اس کا جانتی ہارا ورشٹا
گتہ ورشٹا کی نامی اس تی نیارا ہون ترشا لگی تسکو بی ہیں
جانتا ہون اور ترشا نہ لگی تب تسکی اباد کو بی جانتا ہون
باقی یہہ ترشا ہیں نہیں اور یہہ میری نہیں یہہ تیچ کی ہی ہیں
اس کا جانتی ہارا ورشٹا گتہ ورشٹا کی نامی اس تی
نیارا ہون اتش ہووی تس کو بی ہیں جانتا ہون اتش
نہ ہووی تب تسکی اباد کو بی ہیں جانتا ہون باقی یہہ اتش ہیں
نہیں اور یہہ میری نہیں یہہ تیچ کا ہی ہیں اس کا جانتی ہارا
ورشٹا گتہ ورشٹا کی نامی اس تی نیارا ہون ہندرا
ہووی تسکو بی ہیں جانتا ہون اور ہندرا نہ ہووی تب
تسکی اباد کو بی ہیں جانتا ہون باقی یہہ ہندرا ہیں نہیں
اور یہہ میری ہیں یہہ تیچ کے ہی ہیں اس کا جانتی ہارا
ورشٹا گتہ ورشٹا کی نامی اس تی نیارا ہون کانتی
ہووی تسکو بی ہیں جانتا ہون کانتی نہ ہووی تب تیچ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

ابا دکو بھی میں جانتا ہوں باقی یہہ کانتی میں نہیں اور یہہ میری نہیں
یہہ تیج کا ہی ہیں اس کے جانتی ہارا ورشا گنہ ورشا کے
نامی اس تی تیار اہوں نزل کی پانچہ نت دیکی شکر
شریر دکی بڈھی تسکو بھی میں جانتا ہوں شکر کتی تب تسکے
ابا دکو بھی میں جانتا ہوں مانتی یہہ سکر میں نہیں اور یہہ میرا
نہیں یہہ نزل کا ہی میں اسکو جانتی ہارا ورشا گنہ ورشا
کی نامی اس تی تیار اہوں رودر شریر دکی بڈھی تسکو بھی
میں جانتا ہوں اور رودر گتی تب تسکی ابا دکو بھی میں
جانتا ہوں مانتی یہہ رودر میں نہیں اور یہہ میرا نہیں یہہ
نزل کا ہی میں اس کا جانتی ہارا ورشا گنہ ورشا کی
نامی اس تی تیار اہوں لال گری تسکو بھی میں جانتا ہوں
اور نہ گری تب تسکے ابا دکو بھی میں جانتا ہوں مانتی یہہ
لال گری میں نہیں اور یہہ میرا نہیں یہہ نزل کا ہی میں اس کا
جانتی ہارا ورشا گنہ ورشا کی نامی اس تی تیار
ہوں مترآدی تسکو بھی جانتا ہوں اور مترنہ آدی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

تب لسکی اباد کوہی مین جانتا ہون مانتی یہہ ہس نہس اور یہہ
میرا نہس یہہ زل کاہی مین اس کا جانتی ہار اور رشنا گنہ
ورشنا کی ناہی اس تین نہار اہون پسینا ہودی لسکو ہی
مین جانتا ہون اور پسینا نہ ہودی تب لسکی اباد کوہی مین
جانتا ہون مانتی یہہ پسینا ہس نہس اور یہہ میرا نہس یہہ
زل کاہی مین اس کا جانتی ہار اور رشنا گنہ ورشنا کی ہی
اس تین نہار اہون پرتوی کی پانچہ تت ریکی اسنی
سدی ہودی لسکو ہی مین جانتا ہون اور ہاوا سدی نہ
ہودی تب لسکی اباد کوہی جانتا ہون مانتی یہہ ہاوا
ہس نہس اور یہہ میرا نہس یہہ پرتوی کی ہی مین اس کا
جانتی ہار اور رشنا گنہ ورشنا کی ناہی اس تین نہارا
ہون پاس بدی لسکو ہی مین جانتا ہون اور ہاس
گنی تب لسکی اباد کوہی مین جانتا ہون مانتی یہہ ہاس

ہیں نہیں اور یہہ میرا نہیں یہہ پرتیتی کا ہی ہیں اِس کے
جانتی ہار اور درشٹا گیہ درشٹا ہی اِس لی نیارا
ہوں تا ڈی چلی نہیں تو کہی ہیں جانتا ہوں اور نہ
چلی تب تسکی اباو کو ہی ہیں جانتا ہوں یا نہیں تا ڈی
ہیں نہیں اور یہہ میری نہیں یہہ پرتیتی کا ہی ہیں اِس کے
جانتی ہار اور درشٹا گیہ درشٹا ہی اِس لی نیارا
ہوں تو جا سپرش گو گرہن کری تسکو ہی ہیں جانتا
ہوں اور سپرش گو گرہن نہ کری تب تسکی اباو کو ہی جانتا
ہوں یا نتی یہہ تو چاہیں نہیں اور یہہ میری نہیں یہہ
یہہ پرتیتی کی ہی ہیں اِس کا جانتی ہار اور درشٹا
گیہ درشٹا ہی اِس لی نیارا ہوں رُوم ہیت
ہووی تسکو ہی جانتا ہوں اور رُوم لکھتی ہووی تب
تسکی اباو کو ہی ہیں جانتا ہوں یا نتی یہہ رُوم ہیں نہیں اور یہہ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

میری نہیں یہہ بہ بہری کی ہی ہیں اِس کا جانتی ہاں
درشٹائگہ درشٹا کی نا ہی اِس تیں نہار
ہوں اِس رنی سی پچیس تت ہیں نہیں اور میری
نہیں یہہ سمجھنا پرشن پچیس تت ہیں نہیں اور
میری نہیں یہہ بہری کی ہی اِس جانتی سی کہا کی
سیا اوتر سہولہ دہہ اور تشکی ورم جو نام جاتی اترم
ورن سمید پرتی نام بیبار ادگ ہی ہیں نہیں اور
میری نہیں یہہ پرشن نام ہیں نہیں اور میرا
نہیں یہہ کہی جانتا اوتر ترم سہیں پہلی نام نہیں
ہا اور ترم کی اشتر نام کہیت ہی اور شریر کی ہیں
گیہ ریکی دیکھا رکھی تیں تام ملتا نہیں مانتی یہہ نام
ہیں نہیں اور میر اسیں یہہ سہولہ دہہ دیکی کہیت
ہی ہیں اِس کا جانتی ہاں اور درشٹائگہ درشٹا کی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

نامئی اِس تین نیار اہوں اسی نام ہین تین اور مرا نہین یہہ
جاننا پرشن جانی مں نہن اور مری نہین یہہ کسی جاننا
اوتر ہر ہمن آدک زاتی سہولہ دہہ کا درم ہی سو کہم دہہ اور
آتما کا درم نہین کا ہی تن لگہ دہہ اور آتما تو جو یروہ دہہ دیکی
ہووی سوئی اِس ورتمانہ دہہ دیکی اور یادی دہہ دیکی
رہنا ہی اور زاتی تو جو یروہ دہہ دیکی سو اِس دہہ دیکی
نہین ہی اور جو اِس دہہ دیکی ہی سو اگلی دہہ دیکی رہیگی نہن
ماننی زاتی سہولہ دہہ کا ہی درم ہی لگہ دہہ کا اور آتما کا درم
مں ہی اور سر سر کی اگلی دیکی دیکار کی دیکھی تو سولہ دہہ ہی
سہولہ دہہ دیکی زاتی ملی نہین ماننی یہہ زاتی مں نہن اور مری
نہین یہہ سہولہ دہہ دیکی آروپت ہی مں اِس کا جاننہی ہار
درشٹانتہ درشٹا کی نا ہیں اِس تین نیار اہوں اسی
جانی مں ہین اور مری نہین یہہ جاننا

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

اور مدرسہ نہیں بیہہ ستھول دیہہ کی ہیں میں انیکا جانتی
ہارا ورشٹا گنہ ورشٹا کی نہائی نیکی نیارا ہون ایسے درن میں
نہیں اور مدرسہ نہیں بیہہ جاننا پرشن سلم بند میں نہیں اور
میری نہیں بیہہ کیسی جاننا اوتر بتنا پوتر گورشش
ستری پورش کو رمی تیوک بتاوی سم بند میں ستھول
دیہہ کی پرس پرسد نہامانی ہیں اور وچار کی سین
ملتی نہیں جاتیں میں ستھول دیہہ سین نیارا اسگ ہون
باتیں سی سم بند میں نہیں اور میری نہیں سی ستھول دیہہ
ویکی آروپت ہیں میں انیکا جانتی ہارا ورشٹا گنہ
ورشٹا کی نہائی ہیں میں نیارا ہون سی سین سم بند میں
نہیں اور میری نہیں بیہہ جاننا پرشن پرمان میں نہیں
اور میری نہیں بیہہ کیسی جاننا اوتر لمبا ونگا جاڈا
بنبل ٹیڈا سدا بتاو اکار پرسد ستھول دیہہ ویکی
ویکی ہیں جاتیں میں ستھول دیہہ تیں نیارا نرا اکار ہون
باتیں سی اکار میں نہیں اور میری نہیں سی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

یہہ سہو یہہ دہہ کی ہی ہں ان کا جاننی ہارا درشنا گہہ ورشنا کی نامی ایس متن بنارا مرن اسی
مرمان ہں نہں اور مری نہں یہہ جانتا ہرش ہں زنم مرن وان نہں اور مری کر
زنم مرن ہودی نہں یہہ یکسی جانتا اونر آتما کا زنم مانتی تو آتما است ہودگا تو
وار نا ہما سک سی آدمی کی مرہ وگہ واوی جو اسک ہی تں کو یشٹ نہں کامی متن
جو آتما اوت یت وان ہودی ناشہ وان ہی ہودگا مانتی مردہ زنم دیکی نہں کی
گرم سی سوکہ دکہہ کا ہودگ اور اس زنم دیکی کی گرم کا ہودگ سی وما ناشن یہہ
دوشن ہودگی مانتی گرم واوی کی مت سی آتما کو جو کرنا ہو گا مانتی تو یہی رہم وزن

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

رحمت میں مانند ہو وے گا کامتی آتما کا جو کارن
وہ روی سو آتما تی بن میں جامتی آتما تیں بن تو
اتما تمام وروپ ہی سو تو اتما دیکھی رحو سروپ
نا ئی کلپت ہی مانتی کارن سبتی بنیں اور بر م تو
گنہ آکاش کی سروپ ہما آکاش کی نا ئیں آتما
کا سروپ ہی ہی لیس تیں بن بنیں مانتی سو کارن
بنی بنیں ما تیں آتما کا رنم بنیں اور جانیں تم نہیں
تا تیں آتما کا مران ہی بنیں اور جانیں اتما دیکھی رحم ران
کا اوپادہی تا تیں استبی زاتی وپری نمتی
اپہ خبہ بتی دناشتی ان شٹ دیکارن تن ہی
آتما رت ہی یا تیں من زنم ومران دان میں بنیں

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

واسطے برہم نیشٹ گورو روپ دانک گورو دی پرارتھ
شرن جاییکی ویدوں شتر روپ دُمرا بجا بیکے اوپر کہنی جو
پچیس تتت تین مس سی پانچہ پنت روپ بل واں اک سہو گورو
آپ آپکا بھاگ ارپن کرکی مین ان ہمس نوش کا درشنا ہون
اس رتبی سی لشمی کرنی سی ان پانچہ مہا ہون کا تتت پرورے
ہوی ہی اس رتبی سی سولہ دیبہ کا مین درشنا ہون
سو کہم دیبہ کا مین درشنا ہون برش سو کہم دیبہ
سو کیا ہی اونر اینجی کرنہ پانچہ مہا ہوت کے شتر ات کا
سو کہم دیبہ ہی برش سو کہم دیبہ کا شتر ات کو سی ہے
اونر پانچہ گیانہ ہندری پانچہ کرمہ ہندری پانچہ پران
من اور بودی یہہ ستر ات ہے برش پانچہ گیانہ ہندر
کو سی ہی اونر شتر توچا چکشر وہا اور گران بہہ پانچہ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

سنوگن کا
اوتر پانچہ گنانہ ہندری پانچہ کرمہ ہندری ہی اکاش کی
باگ شتر ہی اور اکاش کی رجوگن کا باگ واک ہی شتر
ہندری شبد کو سنتا ہی واک ہندری شبد کو بولتا ہی
شتر گنانہ ہندری ہی اور واک کرمہ ہندری ہی ان دونو
کی متر تا ہی وایو کی سنوگن کا باگ نوچا والو کی رجوگن کا
باگ پانی ہی نوچا ہندری سپرش کو گرہن کری ہی ہست ہندری
وہاں نروا ہ کری ہی نوچا گنانہ ہندری ہی ہست کرمہ ہندری
ہی ان دونو کی متر تا ہی تیج کی سنوگن کا باگ چلکو ہے
اور تیج کی رجوگن کا باگ پاد ہی چلکو ہندری روپ کا
گرہن کری ہی اور پاد ہندری ٹھاں گمن کری ہی چلکو گنانہ
ہندری ہی پاد کرمہ ہندری ہی ان دونو کی متر تا ہی
تل کی سنوگن کا باگ زوا ہی تل کی رجوگن کا باگ دوسرے

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

روما ہیدری رس کا گرس کری ہی اور دلسپ ہیدری
رس کا نباگ کری ہی زدگا گنا نہ ہیدری ہی دلسپ گرہیدرس
ہی ان ودلوکی متر تا ہی پرتھوی سوگن کا باگ گران ہے
پرتھوی کی رجوگن کا باگ گووا ہی گران ہیدری گندکا
مرہن کری ہی گووا ہیدری گندکا نباگ کری ہی
گران گنا نہ ہیدری ہی گووا اگر نہ ہیدری ہی ان ودلوکی
متر تا ہی پانچہ پران اور من بودی دیکی
آن پانچہ مہابھوتوں کی رجوگن کی باگ سیلکے پانچہ پران
بہی ہی اوران پانچہ بھوتوں کی ستوگن کی باگ سلکے
اسہ کرن سہا ہی پران اسہ کرن من اور بودی روپ
سیان چت اور اہنکار کا من اور بودی دیکی انتہ کرن
ہی اسی انیسی کرنہ پانچہ مہابھوتوں کی کاریہ سنسار اتپ جانتی

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

پرشن ستر انت سمجھی کا کہا پہل ہی اوتر یہ ستر انت ہیں ہیں
اور مری ہیں یہ اینجی کرتہ مانچہ مہاہوت کی ہیں یہ ستر انت
سمجھی کا پہل ہی پرشن یہ ستر انت ہیں ہیں اور مری ہیں یہ
کس کارن سی جانتا اوتر ان ستر انت کا ہیں جانتی ہے را
ہون حوجس کو جانی سو ہیں ہیں ہمارا ہووی ہی یہ نیم ہی
اس کارن سی یہ ستر انت ہیں ہیں اور مری ہیں یہ جانتا
پرشن اس وستی در ستات کی سمجھا اوتر در ستات
جسی نرتہ شالا وستی سو نہیں دیک را جا پردان آدک
ما یکا بختری اور انیہ سبا کی لوگ ہتنی ہووی تب ہی
پرکاشی ہی اور سروہ اوٹ جاوی تب سبھ گرہ کو ہی
پرکاشی ہی سدا نت تیسی سہولہ دیہ روپ نرتہ شالہ
وستی سا کی روپ حو ہیں دیک ہون سو چدا با سہ روپ

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

میں ہی پرکاشتا ہوں اسی سمجھنا پرشن اس وکی اور ورت
کیا ہی اوتر درشات جسی پانچہ جھدر والی گٹ کی بیتر پاتر
تیل اور بتی سہت ویپک جلتا ہی سو ویپک پاتر تیل بتی
گٹ کی بتر کی اوہ یون اور گٹ کی جھدرن کو پرکاشتا ہوا
گٹ کی باہر جھدرن کی سنمولکہ کرم تی دری جو بیبا پشن کی گھ
منی اور رسہ پاتر اور اتر کی شیشی تن سروہ لو جھدر وارا
پرکاشتا ہی اور مہا بنجہ می سامائی جیسن روپ سی
سروہ والی ہی سدانت تسی پانچہ گیانہ ندری روپ
جھدر والی سہولہ دسہ روپ گٹ کی بیتر دری کملہ روپ
پاتر ہی تاں میں من روپ تیل ہی اور لودی روپ
بتی ہی تاں پرآرد آتما روپ ویپک ہی سو پردی
روپ پاتر کو اور منہ روپ تیل کو اور لودی روپ بتی کو

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

مانہن اس منن ہمارا ہون توچا پیرش کو گرمن کری لسکو بہی منن جاتا ہون
اور گرمن نہ کری تب بس گرمن کرنی کی اماد کو بہی جاتا ہون مانتی
ہہ توچا ہمن نہن اور مری منن ہہ والو کی منن اس کا جانتی
ہمارا ورشٹا گنہ ورشٹا کی مانہن اس منن ہمارا ہون جلکو روپ کو
دیہی لسکو بہی منن جاتا ہون اور نہ دیکھی تب بس دیکھی کی اماد کو بہی
منن جاتا ہون مانتی ہہ جلکو منن اور مرا نہن ہہ نیچ کا نی
منن اس جانتی ہمارا ورشٹا گنہ ورشٹا کی مانہن اس منن ہمارا ہون
زوہا رس کا سادہیری لسکو بہی منن جاتا ہون اور سا دنہ تری
تب بس سا دلنی کی اماد کو بہی منن جاتا ہون مانتی ہہ زوہا منن
نہن اور مری منن ہہ زل کی بہی منن اس کا جانتی ہمارا ورشٹا
گنہ ورشٹا کی مانہن اس منن ہمارا ہون گران گندھا گرمن کری
لسکو بہی منن جاتا ہون اور نہ گرمن کری بس گرمن کرنی کی اماد
کو بہی منن جاتا ہون مانتی ہہ گران منن اور مرا نہن ہہ
بیری کا بہی منن اس کا جانتی ہمارا ورشٹا گنہ ورشٹا

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

یہہ تیسرے کی ہی میں اس کا جانتی ہارا درشنا گئہ ماتا درشنا کی
نامیں اس تین نمسکار اہوں اوپس رس متر اور تیسرے کا
تیاگ کری تسکو بھی میں جانتا ہوں اور تیاگ نہ کری تب تسکے
اباد کو بھی میں جانتا ہوں یا نتی یہہ اوپس میں نہیں اور میرا
نہیں یہہ تیسرے کا ہی میں اس کا جانتی ہارا درشنا گئہ ماتا
درشنا کی نامیں اس تین نمسکار اہوں گو دا مل کا تیاگ کری
تسکو بھی میں جانتا ہوں اور تیاگ نہ کری تب تسکے اباد کو
بھی میں جانتا ہوں یا نتی یہہ گو دا میں نہیں اور میرا نہیں
یہہ سرسوی کا ہی میں اس کا جانتی ہارا درشنا گئہ ماتا
درشنا کی نامیں اس تین نمسکار اہوں یراں اور اسہہ رگ
وید کی یا نچہ یراں کریا کری تسکو بھی میں جانتا ہوں اور کریا

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

حاضر ہوں مانی نہ بودی میں نہیں اور میری نہیں نہ ہے
پانچ مہاسبت ہے ہیں میں اس کا حاضر ہوں اور شاگرد
درشٹانی نامی اس میں حاضر ہوں اس رتبی سین
نہ سنہ اٹھ میں ہیں اور میری نہیں یہ سنجھا پرس اس
کنہی سی کیا سد بیا اور تر لنگہ وہ اور تلکی درم پوجہ
پاپ کا کرنا پونا اور مکی پیل سوکہ دوکہ کا ہوکنا پونا
نہ لوکہ اور مرہ لوگ دیکی گمن الکس پونا اور دراکہ
ششم دم آدی ستاکی درمان اور راکہ دسہ آدی
راجسی درمان ہندر اس سرپاد آدی نامی
درمان بسی کہو اترشا اندہ مندہ پیہ پونا
بیادی میں نہیں اور میری نہیں پیر نشچی بیا پرش

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

او تر انتہ کرن پر شجبہ تسکا پر البد کرم کی بل سی گمن
آگمن سم بوی ہی مں اکاش کے نامین وہاپک ہوا
یا تیں مری وریم گمن آگمن ہتیں اسی جانتا پرش
ساکی راجسی تامسی ورتمان مں ہتیں اور مری ہتیں
ہہ یکسی جانتا او تر ورستانت جیسی کوئی محل میں
بیٹھی راجاکی وہیو وارتہ کوی کا ریگر کار نجا بہاوی
ہی تس کا رنجہ تا کل کی کہوی سی ژل کی تیں وارا
نکستہاں میں تیں تیں وارا کی تیر مرداہ روپ سی
انتہ وارا نکستاں مں جب سو کل بندکری تب تیں
وارا بندہو کی ایکیلا راجا ہے باقی رہتا ہی سدا ت
تسی سہولہ تیر محل میں او ستان کشہ روپ کری
سو تیں یہ تم اتکا روپ راجا ہی نیکی وہیو وارتہ ما یا

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

گنہ درشٹا کی ناہیں اں نہں نار اہوں ایسا جانا برہش
اندہ مندہ اور پیٹہ پونا ہیں نہں اور میری نہں مہ بیسی
جاننا اور تیر آوی میدری آپ آپکی وسی کو کہہ ہی گرگن
نہ کری سو مہکا اندہ پونا سلوکی ہیں جانا ہوں اور وسی کو
سو پیہ گرگن کری سو سکا مندہ پونا ہی سلوکی ہیں جانا ہوں
وسی کو سو پشٹ گرگن کری سو سکا پیٹہ پونا سلوکی ہی
ہیں جانا ہوں ناتن مہ ہیں نہں اور میرا نہں مہ میدری
کی وہم ہی ہیں وں کا جانتی ہوں اور درشٹا گنہ درشٹا
کی ناہیں اں نہں نار اہوں اس رتبی سی کو کہہ دیکھا
ہیں درشٹا ہوں کارنہ نسر کا ہیں درشٹا
ہوں برہش کارنہ دیہہ کو کہا ہی اور کو برہش جب

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0 Pt. SarvanandKoul Premi Collection. Digitized by eGangotri